الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية **الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات**

امتحان شهادة التعليم المتوسط **دورة : 2017**

اختبار في مادة :اللغة العربية **المدة :ساعتان**

النّصّ:

إذا كانت شبيبةُ ما قبل الثّورة قد بذلت جُهدها وأدّت واجبَها في تحرير الوطن، وتحقيق الاستقلال، فإنّ هدف شبيبة ما بعد الثورة هو بناء الوطن، وهو هدفٌ مقدّسٌ أيضاً، وإذا كنّا نخاطبُ فيكم نخبةً طلائعيّةً، فإنّنا في الوقت نفسه نخاطبُ فيكم كلَّ الشّبيبة الجزائريّة **<u>الّتي</u>** سيكونُ لها في المستقبل شرفُ الخدمة الوطنيّة، وعلى كلّ فرد منكم أنْ يعتبـرَ نفسَه عضــوا في هذه الأسـرة الكبيـرة. وما **(تقُومُون به)** هو امتحانٌ لكم في مدرسة الرّجال، لأنّ ظروف المعيشة صعبة، وظروف العمل أصعب منها. ولكنّ القيادة الثوريّة اختارت أنْ توجّهكم في الطّريق الصّعب حتى يكون لكفاحكم معنى عميقٌ، ولوجودكم معنى أعمقُ.

وإذا كانت شبيبة الأمس قد قَبِلت عن طواعية كلّ التّضحيات الّتي أُلقيت على كاهلها بما فيها التّضحية بالدّم، فإنّنا نَأمَلُ منكم (**أنْ تُقدّموا تضحية العَرَقِ**) وهي الشّعارُ الّذي احتجنا إليه الآن، شعاراً للأجيال الصّاعدة. فالعَرَقُ من أجل بناء مجتمع أفضل، والعرقُ من أجل إخراج الشّعـب الجـزائريّ من الحالة الّتي تَرَكَهُ عليها الاستعمار، والعرق من أجل الازدهار العامّ الشّامل، هذه كلّها تدخل في نطاق هذا الشّعار.

من خطابٍ للرّئيس الرّاحل هواري بومدين (بتصرّف)

<u>الأسئلــة</u>

<u>الجزء الأوّل</u>:(12 نقطة)

أ/ <u>البناء الفكريّ</u>: (06 نقاط)

1) استخرج الفكرة العامّة للنّصّ.
2) ما الهدف الّذي يجب على شبيبة اليوم أنْ تحقّقه؟
3) لِمَ اعتبر الكاتب ما يقوم به الشّباب في مدرسة الرّجال امتحاناً؟
4) اشرح المفردات الآتية ثمّ وظّفها في جمل من إنشائك

– طَوَاعِيَة – كَاهِل – نِطَاق .

ب/ البناء الفنيّ: (نقطتان)

1) ما نوع الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة الآتية: (...تضحية العَرَق) ؟

2) استخرج من النّصّ : طباقاً، وبيّن نوعه.

ج/ البناء اللّغويّ: (04 نقاط)

1) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.

2) ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب:

(تَقُومُون بِهِ) – (أنْ تُقَدِّمُوا تضحية العرق)

3) استخرج من النّص : اسم تفضيل، وبيّن فعله .

الجزء الثّاني: (08 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق: الشباب هو عنصر الحياة المتدفّقة، وَالأمل الباسم، وَركيزة التجديد وَالبناء، وَعماد نهضة الأمم، وَأساس رقيّها وازدهارها.

السّند : قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بعد رجوعه من إحدى الغزوات: " **رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر**". يعني من الحرب إلى بناء الأمّة بالجهد والعرق.

التّعليمة: أُكتب نصّاً حجاجيّاً من اثني عشر سطراً توضّح فيه دور الشّباب في بناء الوطن و تقدّمه.

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
الجزء الأول:(12نقطة)		
أ/ **البناء الفكري**: (06 ن)		
1) الفكرة العامّة للنّصّ هي: –الخدمة الوطنيّة مدرسة الرّجال .		
– بناء الوطن واجب شباب اليوم.	01	01
– أداء الخدمة الوطنيّة طريق صعب لبناء الوطن.		
ملاحظة: تقبل كلّ فكرة قريبة من هذا المعنى.		
2) الهدف الذي يجب على شبيبة اليوم أن تحقّقه هو: بناء الوطن.	01	01
3) ما يقومُ به الشّبابُ في مدرسةِ الرّجالِ امتحانٌ:		
أ / لأنَّ ظروفَ المعيشةِ صعبةٌ.	2x0,5	01
ب / وظروفَ العملِ أصعبُ منها.		
4) شرح المفردات: طواعية = انقياد – الرّضا – القبول ...		
كـاهل = عاتق...	3x0,5	01,5
نطـاق = حدود – مجال ...		
التوظيف يراعى في الجمل صحّة المعنى وسلامة المبنى ...	3x0,5	01,5
ب/ **البناء الفنيّ**: (02 ن)		
1) نوع الصّورة البيانيّة: (...تضحية العَرَق) كناية عن الجدّ والكدّ.	01	
2) الطّباق الوارد في النّصّ: [قبل ≠ بعد] ، نوعه: طباق الإيجاب.	2x0,5	02
ج/ **البناء اللّغويّ**:(04 ن)		
إعراب المفردات:		

الكلمة	إعـــــرابها
الّتي	اسم موصول مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ نعت (صفة).

(مجزأة: 01)

إعراب الجمل:

الجملة	محلّها من الإعراب
تقومون به	صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.
أنْ تقدّموا تضحية العرق	جملة فعلية في محلّ نصب مفعول به.

(مجزأة: 01 ، 01 — المجموع: 04)

اسم التّفضيل هو: أصعب، فعله: صَعُبَ أو أعمق ، فعله: عَمُقَ (مجزأة: 2x0,5)

الجزء الثانيّ: (08 نقطة)

الوضعيّة الإدماجيّة:

العلامة الكاملة	العلامة المجزأة	المعايير	المؤشّرات
03	0,5 0,5 02	الملاءمة	- التّقيّد بالنّمط الحجاجيّ. - احترام الحجم: اثنا عشر سطرا. - دور الشّباب في بناء الوطن وتقدّمه.
02	4x0,5	الاتّساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - اللّغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الرّبط. - احترام علامات الوقف.
02	4x0,5	سلامة اللّغة	خلوّ النّص من الأخطاء: – التّركيبيّة. – النّحويـّة. – الصّرفيـّة. – الإملائيـّة.
01	0,5 0,5	الإتقان والإبداع	- وضوح الخط. - حسن العرض والتصميم.
20	20	المجموع	